



Pickingvorschlag:

	R		R		R
	Z	M	Z	Z	M
	D		D		D
1	+	2	e	+	3
					te
					4
					e
					+

# ICH BIN VERLIEBT IN MEINE SEKRETÄRIN

♩ = 170, ♪ = ♪

♩ A E A D E

1. Ich bin ver-liebt in mei-ne Se-kre-tä-rin, mei-ne Se-kre-tä-rin ist ver-liebt in

C#m Bm E A F#m B7

mich. Sie ist schlau wie ei-ne Bä-rin und ich, ich bin e-her so wie

E A E A D

ich. Sie ist pünkt-lich und ver-schwie-gen, ver-läb-lich und dis-

C#7 D C#m F#m D E

kret im Sit-zen, Steh'n und Lie-gen, die Einz-'ge, die mich wirk-lich ver-

A D C#7 F#m

steht. So ma-chen wir bei-de auch gern mal Ü-ber-stun-

B7 A D C#m E A

den, ja, da ha-ben sich zwei ge-sucht und ge-fun-den.

1. 2. E7

2. Ich 3. Erst ma-chen wir ein biß-chen Kor-res-pon-denz\_ und dann

A E7

ma-chen wir uns ei-nen schö-nen Lenz. Sie kann Ste-no und die neu-e Recht-schrei-bung, sie ist voll-

A D 3 3

kom-men oh - ne Ü - ber - trei - bung! Beim Bü - ro - schlaf er - scheint sie mir

A 3 (frei) B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> a tempo

manch-mal im Traum und dann ver - zau-ber-t sie mich in ei-nen Gum-mi - baum. 4. Es

*D.S. seconda volta,  
danach al*

A E A D E

6. Ich ha - be was mit mei-ner Se - kre - tä - rin und mei-ne Se - kre - tä - rin was mit

C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> Bm E C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

mir. Sie macht den Schrift - ver - kehr in der

Bm E F<sup>#</sup> D E

Kern-dienst-zeit von neun bis vier. Ich ha - be was mit mei-ner Se - kre -

C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

tä - rin und mei - ne Se - kre - tä - rin was mit mir.

# ICH BIN VERLIEBT IN MEINE SEKRETÄRIN

# ICH BIN VERLIEBT IN MEINE SEKRETÄRIN

A E7 A D E C#m  
Ich bin verliebt in meine Sekretärin, meine Sekretärin ist verliebt in mich.

Bm E A F#m B7 E  
Sie ist schlau wie eine Bärin und ich, ich bin eher so wie ich.

A E A D C#7  
Sie ist pünktlich und verschwiegen, verlässlich und diskret

D C#m F#m D E A  
im Sitzen, Steh'n und Liegen, die Einz'ge, die mich wirklich versteht.

D C#7 F#m B7  
So machen wir beide auch gern mal Überstunden –

A D C#m E A  
ja, da haben sich zwei gesucht und gefunden!

A E7 A D E C#m  
2. Ich habe was mit meiner Sekretärin und meine Sekretärin was mit mir.

Bm E A F#m B7 E  
Sie macht den Schriftverkehr in der Kerndienstzeit von neun bis vier.

A E A D C#7  
Sie schreibt E-Mails, sie kann faxen, sie ist allzeit gescheit!

D C#m F#m D E A  
Da muß ja die Leidenschaft wachsen. Und meine Frau, die weiß längst Bescheid:

D C#7 F#m B7  
Ich komm heut Abend wieder mal später nachhause,

A D C#m E A  
ich mach mit meiner Sekretärin eine Sause!

E7 A  
3. Erst machen wir ein bißchen Korrespondenz und dann machen wir uns einen schönen Lenz.

E7 A  
Sie kann Steno und die neue Rechtschreibung, sie ist vollkommen, ohne Übertreibung!

D A  
Beim Büroschlaf erscheint sie mir manchmal im Traum

B7 E7  
und dann verzaubert sie mich in einen Gummibaum!



A E7 A D E C#m  
 4. Es stimmt, ich liebe meine Sekretärin und meine Sekretärin weiß das längst  
 Bm E A F#m B7 E  
 und ich, daß ich für sie mehr bin, als nur ihr Chef und Bürohengst.  
 A E A D C#7  
 Sie kennt all' meine Akten, ich bin für sie ein offnes Buch,  
 D C#m F#m D E A  
 sie kennt die nackten Fakten und gern entspricht meinem Gesuch  
 D C#7 F#m B7  
 Nach harmoniefördernder Arbeitsplatzgestaltung  
 A D C#m E A  
 zum Behufe dienstlicher Liebesentfaltung.

E7  
 5. Ich ruf' sie zum Diktat und nehm' sie auf die Knie  
 A  
 und sage sanft: „Frau Mey, bitte notieren Sie:  
 E7  
 Kein Telefon durchstell'n, nicht unterbrechen!  
 A  
 Ich bin im Meeting und für niemanden zu sprechen!  
 D A  
 Und flüster' während ich verzückt nach Atemluft schnapp':  
 B7 E7  
 Sagen Sie für heut all' meine Termine ab!

A E7 A D E C#m  
 6. Ich habe was mit meiner Sekretärin und meine Sekretärin was mit mir.  
 Bm E A F#m B7 E F#  
 Sie macht den Schriftverkehr in der Kerndienstzeit von neun bis vier.  
 D E C#m F#m B7 E7 A  
 Ich habe was mit meiner Sekretärin und meine Sekretärin was mit mir.

